

YENİ YÜZYIL ÜNİVERSİTESİ
İLETİŞİM FAKÜLTESİ
GÖRSEL İLETİŞİM TASARIMI BÖLÜMÜ
DERS İÇERİKLERİ

I. YIL – GÜZ YARIYILI

ILF101 İletişime Giriş (T:3, U:0, K:3) AKTS:5

Bu derste öğrencilere iletişimin temel kavramları, iletişim süreci ve bu sürecin temel öğeleri, iletişimde önemli engeller, iletişimin anlam çerçevesi, iletişimin disiplinler arası özelliği, iletişimin temel alanları ve bu alanları genel olarak içerikleri, iletişim ile kültür arasındaki ilişki, iletişim sistemleri, medyada çoğulculuk konuları verilir.

GIT101 Görsel İletişime Giriş (T:3, U:0, K:3) AKTS:4

Görsel iletişimin temel dilinin inceleneceği bu derste; işaret, sembol, ikon, indeks gibi sözcüklerin semiyolojik anlamları ve görsel iletişim ile olan ilişkileri; bir görüntüyü okuma ve yorumlayabilme, yaratıcı fikir üretimi ve görsel kavramlara anlam yükleyebilme konuları irdelenecektir.

GIT103 Temel Sanat ve Tasarım I (T:1, U:2, K:2) AKTS:4

Sanat eğitiminin temel ilke, kavram ve yöntemlerini kazandırmanın amaçlandığı derste, öğrencilerin yaratıcı güçlerini ortaya koyarak, sezgilerini, gözlemlerini, izlenimlerini, duygularını, tasarım imgelerini sanat eğitimi yoluyla ifade edebilme, geliştirme yetisi kazandırmak, çeşitli malzeme ve teknik olanaklardan yararlanarak kendi kendilerini rahat ve özgür ifade etmelerini sağlamak ve onları bir bütünlüğe getirmek hedeflenmektedir.

ILF103 Sosyoloji (T:3, U:0, K:3) AKTS:5

Bu derste, sosyolojinin temel kavramları, sosyolojinin bir bilim dalı olarak gelişmesine katkı sağlayan aydınlar, toplumsal değişme, toplumsal tabakalaşma, küreselleşme, toplumsal kurumlar ve işlevleri, kültürün oluşumu, toplumsal sapmalar, toplumsal sorunların nereden kaynaklandığı konuları verilir.

ILF105 Fotoğrafçılığın Temel İlkeleri (T:1, U:2, K:2) AKTS:3

Ders kapsamında, fotoğraf için temel teşkil eden mercekler ve özellikleri, çekim açıları ve özellikleri, Işık kaynağı ve fotoğraf açısından önemi, fotoğraf makinasının fonksiyonları, öğrencilerin, bir fotoğrafı ışık, kompozisyon, çerçeveleme ve çekim teknikleri ve alan derinliği açısından değerlendirmesi yapılır. Bunun yanında ton, doku, ters ışık çalışmaları, üç boyut, derinlik ve perspektif kontrolü gibi konular da ele alınır.

GIT104 Görsel Düzenleme Uygulamaları (T:1, U:2, K:2) AKTS:5

Bu ders, “Temel Sanat Eğitimi” kapsamında sözü edilen tüm algılama süreçlerinin sayısal ortamda uygun yazılımları kullanarak yapılan pratik atölye çalışmalarını kapsamaktadır.

Aynı zamanda ilk tipografi bilgilerinin de verilmesinin planlandığı bu derste öğrenciler önemli “masaüstü yayıncılık” yazılımlarını da öğrenecekler.

ENG151 İngilizce I (T:3, U:0, K:3) AKTS:3

Dersler üç düzeyde verilmektedir; ‘Beginner’ düzeyinde temel seviyede sözcük bilgisi ve dilbilgisi kazandırılarak öğrencilerin kurallı cümleler kurmaları sağlanır. Görsel – işitsel-yazılı materyaller kullanılarak temel İngilizce dilbilgisi ve sözcük dağarcığıyla diyalog çalışmaları ve soru-cevap aktiviteleri yapılır.

‘Elementary’ düzeyinde öğrencilerin basit düzeyde öğrenmiş oldukları İngilizce dil ve sözcük bilgisini genişleterek gündelik dilde iletişim kurabilmeleri sağlanır. Öğrenciler sözcük dağarcıklarını konulara göre gruplanmış sözcükler yardımıyla genişletir; temel iletişim becerilerini; işitsel materyaller yardımıyla da dinleme becerilerini geliştirirler.

‘Pre-Intermediate’ düzeyinde öğrencilerin yazılı, sözlü ve işitsel dil becerilerini temelden, orta seviyeye çekilir. Çeşitli konularda hazırlanmış makaleler ve işitsel materyaller yardımıyla verilen eğitimde öğrenciler dil ve sözcük bilgisi açısından kompleks metinleri okuyup anlayabilir, İngilizce telaffuz becerilerini ve çeşitli konularda paragraf yazım becerilerini geliştirirler.

TRD151 Türk Dili I (T:2, U:0, K:2) AKTS:2

Bu derste dil, dil-kültür ilişkisi, yazım ve noktalama kuralları, dilin kaynağı ve doğuşu, dillerin sınıflandırılması, Türkçenin dünya dilleri arasındaki yeri, Türk yazı dilinin tarihi devreleri, şahsiyetler ve eserleri, Türk alfabeleri, Türkçe sesler ve sınıflandırılması, ses olayları, yapı bakımından kelimeler, Türkçenin ekleri, yapım ve çekim ekleri, kelime grupları, cümle ve cümlenin öğeleri konuları incelenir.

I. YIL – BAHAR YARIYILI

ILF102 Sosyal Bilimlerde Araştırma Yöntemleri (T:3, U:0, K:3) AKTS:5

Bu derste, Bilim ve araştırma kavramları, Bilimsel araştırmanın temel özellikleri; kuram ve araştırma ilişkisi: bilimsel araştırma yapmada adımlar; araştırma yöntem ve teknikleri, veri toplama ve analizi, rapor yazma teknikleri; kaynak gösterme, örneklem alma teknikleri, anket hazırlama, tablo ve şekillerin oluşturulması, bulgu, sonuç, kaynakça yazılması konuları verilir.

ILF114 Sosyal Psikoloji (T:3, U:0, K:3) AKTS:4

Bu derste, sosyal psikolojinin bilim dalı olarak gelişimi, sosyal psikoloji araştırmalarında yöntem ve teknikler, sosyal etki ve uyuma, sosyal biliş, iletişim, propaganda ve tutum değiştirme süreci, sosyal algı, sosyalleşme ve sosyal gelişim, kültür ve benlik, grup yapısı ve dinamiği konuları verilir.

GIT102 Temel Sanat ve Tasarım II (T:1, U:2, K:2) AKTS:4

Bu ders, bakma, görme, algılama süreçlerinin temeli olan desen, alan kompozisyonu, ışık-gölge, renk, doku, hacim, kolaj, kadraj ve iç desen ilişkisi gibi unsurlar üzerinden

öğrencilerin yaratıcılığa teşvik edilmesini sağlayacaktır. Formların amaca yönelik tasarımlarda nasıl oluşturuldukları ve kullanıldıkları yaratıcı eylemler ve estetik yaklaşımlarla sunulacaktır.

HUK150 Temel Hukuk (T:3, U:0, K:3) AKTS:4

Bu derste ahlak, örf ve adet, din ve hukuk kuralları gibi toplumsal yaşamı düzenleyen davranışkuralları; bu kuralların hukuk kurallarıyla karşılaştırılması; hukukun temel kaynakları, hukuk kurallarının yorumu ve yaptırımları; kamu ve özel hukuk ayrımı ve hukukun dalları hakkında genel bilgiler; T.C. Anayasası'nı ve anayasal hukuk düzenlemelerini içeren temel kavramlara ilişkin bilgiler verilir

GIT106 Dijital Tasarım (T:1, U:2, K:2) AKTS:4

Dijital ortamlar ve mecraların tasarıma etkilerinin incelendiği bu ders içerisinde öğrencilere dijital ortamlar için görsel düzenleme, dijital ortamlar için arayüz oluşturma ve kullanıcı deneyimi şemaları yaratma ve temel algoritma bilgileri verilmektedir. Ders sonunda öğrenciler dijital ortamlar için tasarım projeleri geliştirecektir.

ILF100 Uygarlık Tarihi (T:3, U:0, K:3) AKTS:4

Bu derste Tarih Öncesi Çağlardan başlayarak; Mezopotamya, Mısır Uygarlıkları, eski Yunan ve Roma Uygarlıkları; Eski Anadolu, Orta Asya ve İran Uygarlıkları; Ortaçağda Avrupa, Yeniçağda Rönesans ve Reform dönemleri, Batıda Devrimler Çağı konuları günümüze değin farklı dönemlerde ve coğrafyalarda farklı insan topluluklarının oluşturduğu toplumsal, kültürel, siyasal ve ekonomik konular karşılaştırmalı olarak ele alınır.

ENG152 İngilizce II (T:3, U:0, K:3) AKTS:3

'Beginner' seviyesinde okutulan derslerde temel seviyede sözcük bilgisi ve dilbilgisi kazandırılarak öğrencilerin kurallı cümleler kurmaları sağlanmaktadır. Yazılı, işitsel ve görsel materyaller kullanılarak verilen eğitim sonunda öğrenciler en temel İngilizce dilbilgisi ve sözcük dağarcığıyla diyalog çalışmaları ve soru-cevap aktivitelerine dahil olabilirler ve temel kompozisyon yazımını öğrenirler.

'Elementary' seviyesinde okutulan derslerde, öğrencilerin basit düzeyde öğrenmiş oldukları İngilizce dil ve sözcük bilgisini genişleterek gündelik dilde iletişim kurabilmeye adım atmaları sağlanır. Öğrenciler sözcük dağarcıklarını konulara göre gruplanmış sözcükler yardımıyla genişleterek temel iletişim becerilerini; işitsel materyaller yardımıyla da dinleme becerilerini geliştirirler.

'Pre-Intermediate' düzeyinde öğrencilerin yazılı, sözlü ve işitsel dil becerilerini temelden, orta seviyeye çekilir. Çeşitli konularda hazırlanmış makaleler ve işitsel materyaller yardımıyla verilen eğitimde öğrenciler dil ve sözcük bilgisi açısından kompleks metinleri okuyup anlayabilir, İngilizce telaffuz becerilerini ve çeşitli konularda paragraf yazım becerilerini geliştirirler.

TRD152 Türk Dili II (T:2, U:0, K:2) AKTS:2

Bu derste cümle çeşitleri, Türkçede genel anlatım bozuklukları, yazılı ve sözlü anlatım türleri, yazılı anlatım türleri: konularına göre şiir ve şiir türleri, masal, fabl, hikâye, roman ve roman türleri tiyatro, gezi yazısı, anı, biyografi, otobiyografi, günlük, fıkra, deneme, eleştiri, mektup ve mektup çeşitleri, röportaj, mülâkat, sohbet, makale, rapor, tutanak; tartışmaya dayalı anlatım türleri: tartışma, panel, forum, açık oturum, münazara; görüşmeye dayalı anlatım türleri: konferans, sempozyum (bilgi şöleni), kongre, nutuk (söylev) konuları incelenir.

II. YIL – GÜZ YARIYILI

GIT201 Grafik Tasarım (T:1, U:2, K:2) AKTS:5

Bu ders öğrencilere grafik tasarımın temel ilkelerini sunarak iki boyutlu ortamlarda uygulama olanağı tanımaktadır. Ders kapsamında öğrenciler, bir yandan grafik tasarımıyla ilgili uygulama ve becerileri edinirlerken, diğer yandan da afiş, broşür ve temel kurumsal kimlik dökümanları gibi öğelerin tasarımlarını deneyimleyecekler.

GIT203 WEB Tasarımı (T:1, U:2, K:2) AKTS:4

Bu ders bünyesinde öğrencilere internetin gelişimi, web tasarımı ve kodlaması, kullanıcı arayüzü ve kullanıcı deneyimiyle ilgili temel kavramlar aktarılmaktadır. Üzerinde tartışılan bu temel bilgilerin ışığında temel HTML ve CSS kodlama bilgileri uygulamalı bir şekilde aracı program yardımıyla öğrencilere aktarılır.

GIT208 Tasarım Tarihi ve Evrimi (T:3, U:0, K:3) AKTS:4

1700’lü yılların ortalarından günümüze kadar çok hızlı bir şekilde gelişen endüstriyel uygulamalar kapsamındaki tasarım ürünleri, endüstrinin olduğu kadar sosyo-kültürel değişimlerin ve sanatın izlerini de taşır. Farklı dönemlerde ve farklı kaygılarla gelişen stiller, keşfedilen “yeni malzeme” kullanımlarının ve “teknolojik ilerlemenin” ip uçlarını barındırırlar. Gündelik yaşamımızı ve alışkanlıklarımızı belirleyen temel tasarım süreçlerinin konu edildiği bu dersin amacı, günümüz tasarım anlayışını daha nitelikli algılayabilen tasarımcılar yetiştirmektir.

GIT205 Tipografi I (T:1, U:2, K:2) AKTS:4

Bu ders, tipografinin geçirdiği önemli teknolojik aşamaları ve bilgisayar ortamındaki uygulamaları kapsamaktadır. Masaüstü yayıncılığın oldukça yaygınlaştığı günümüzde, tipografi, tasarımcıların önemli bir enstrümanı haline gelmiştir. Harf Geometrisi ve yapısal özellikleri, “Espas” ve tipografik olarak leke kavramlarının konu edildiği ders uygulamalı ve teorik olarak yapılacaktır.

GIT211 İmaj Tasarım ve Görselleştirme (T:1, U:2, K:2) AKTS:4

Bu derste, görsel malzemelerle imaj oluşturma temelleri uygulamalı olarak

gösterilecektir. Oluşturulan imajların bir tasarım ögesi olarak kullanılması için neler yapılması gerektiği üzerinde durulacaktır. Ayrıca derste öğrencilere, görsel algılama yoluyla farklı boyutlarda düşünme yeteneklerini geliştirecek çalışmalar yaptırılacaktır.

ILF112 Kamusal Alan ve Sivil Toplum (T:3, U:0, K:3) AKTS:4

Bu derste, öğrencilere yaşadığı ülkenin idari mali ve hukuki yapısını bilmesini sağlayacak ve toplumsal yapımızı düzenleyen temel kuralları, bu kuralların kaynaklarını ve sistemin işleyiş mekanizmalarını; sivil toplumun etkisini; bireylerin hakları ve ödevleri ile genel olarak kamuoyunu oluşturan kamusal alanı ve kamusal alanın dönüşümü, toplumsal ilişkilerin kaynakları ele alınır.

ATA151 Atatürk İlke ve Inkılapları I (T:2, U:0, K:2) AKTS:2

Bu derste Birinci Dünya Harbi ve Osmanlı İmparatorluğunun yıkılışı sebepleri; Mondros Mütarekesi ve Anadolu'nun işgali; Mustafa Kemal'in Türk milleti ile başlattığı kurtuluş mücadelesi ve bu mücadele kapsamında TBMM'nin toplanması, Misak-ı Milli, başta Yunan Ordusu olmak üzere işgalci devletlere karşı verilen mücadele; Mudanya Mütarekesi ve Lozan Anlaşmasına kadar olan süreçteki olaylar ve gelişmeler verilmektedir.

ENG251 İngilizce III (T:3, U:0, K:3) AKTS:3

'Elementary' seviyesinde okutulan derslerde, öğrencilerin basit düzeyde öğrenmiş oldukları İngilizce dil ve sözcük bilgisini genişleterek gündelik dilde iletişim kurabilmeye adım atmaları sağlanmaktadır. Öğrenciler sözcük dağarcıklarını konulara göre gruplanmış sözcükler yardımıyla genişleterek temel iletişim becerilerini; işitsel materyaller yardımıyla da dinleme becerilerini geliştirirler.

'Pre-Intermediate' seviyesinde öğrencilerin yazılı, sözlü ve işitsel dil becerilerini temelden, orta seviyeye çekilir. Çeşitli konularda hazırlanmış makaleler ve işitsel materyaller yardımıyla verilen eğitimde öğrenciler dil ve sözcük bilgisi açısından kompleks metinleri okuyup anlayabilir, İngilizce telaffuz becerilerini ve çeşitli konularda paragraf yazım becerilerini geliştirirler.

'Intermediate' seviyesinde öğrencilerin, sahip oldukları İngilizce becerisiyle kendi kurallı cümlelerini oluşturup, bağımsız birer dil kullanıcısı olarak bir konu üzerine yazabilme ve konuşabilmeleri sağlanır. Orijinal İngilizce diyalogların geçtiği işitsel materyaller ve dil ve sözcük bilgisi açısından içeriği genişletilmiş metinler kullanılarak verilen eğitim sonunda öğrenciler çeşitli konular hakkında sözlü olarak ayrıntılı bilgi verebilir, işitsel materyalleri kolaylıkla anlatabilir ve dil ve sözcük bilgilerini kullanarak yapılandırılmış metinler yazabilirler.

II. YIL – BAHAR YARIYILI

GIT202 Tipografi II (T:1, U:2, K:2) AKTS:4

Bu derste öğrenciler alan içerisinde tipografik elemanları kullanarak metinler üzerinde birbiriyle ilişkili kompozisyonlar yapmayı öğrenirler. Farklı yazı karakterlerini kullanarak, amblem ve logotype çeşitlerinin nasıl tasarlanacağını öğretilir. Öğrenciler tipografi ve onun temel kavramları konusunda özgün çalışmalar yaparlar.

GIT207 Günümüz Sanat Kuramları ve Akımları (T:3, U:0, K:3) AKTS:4

Sanat Tarihi'nin ne demek olduğu ve gelişim süreci, diğer bilim dalları ile olan ilişkileri üzerinde durulacağı bu derste ayrıca Dünya Sanat Tarihi'nin bir bilim dalı olarak doğması ve bu konuda çalışmalarda bulunan bilim adamlarının faaliyetleri hakkında bilgi verilecektir. Bunlara ek olarak sanat kavramı, görsel sanatların işlevleri gibi kavramlar tarih öncesi dönemden modern çağa dek mimari, heykel, resim gibi güzel sanat alanları çerçevesinde işlenecektir.

GIT210 Kurgu ve Ses Tasarımı (T:1, U:2, K:2) AKTS:4

Bu derse, video yapımının temeli olan kare  l  leri, TV formatları, tarama ve renk bilgisiyle başlayan öğrenciler, yazılımların arayüz kullanımları ve temel işlevlerini, grafik, klip, manipule ve renk düzeltmeye dayalı uygulamaları öğrenerek devam edeceklerdir. Dönem sonunda video çözümlerinin temel unsurları öğrenilmiş olacaktır.

GIT212 Göstergebilim (T:3, U:0, K:3) AKTS:5

Bu derste; göstergebilimin temel kavramları ve kuramları ele alınarak iletişim bağlamında medya ürünlerinin   z mlmesini yapabilecek beceri kazandırma amaçlanır. Öğrencinin gösterge, sembol/simg  ve kod üzerinden anlam üretilme/işa etme becerisi kazanması sağlanır. Göstergebilimin ortaya çıktığı dilbilim derslerinden başlayarak yapısalcılık çerçevesindeki gelişimi; farklı kuramcıların göstergebilime yaptığı katkılar tarihsel süreçte ele alınır. Öğrenilen bu bilgiler ışığında tasarım sürecinde g stergebilimden faydalanarak tasarım yapabilme becerisi kazanabilir.

ILF104 Eleştirel Medya Okuryazarlığı (T:3, U:0, K:3) AKTS:4

Bu derste radyo, televizyon, video, sinema, gazete, dergi, İnternet gibi sözlü, yazılı ve yazılı olmayan, görsel tüm kitlesel iletişim kanallarında büyük çeşitlilik gösteren formatlarda yer alan mesajlara ulaşma, bunları   z leme, değerlendirme çalışmaları yapılarak öğrencilerin bu mesajlara eleştirel olarak bakmaları, algılamaları, yorumlamaları sağlanır.

ATA152 Atatürk İlke ve İnkılapları II (T:2, U:0, K:2) AKTS:2

Bu derste Lozan Anlaşmasından sonra Cumhuriyetin ilanı ile birlikte yeni Türk Devletinin kuruluşuna geçiş; Devletin  ağdaş bir yapıya kavuşturulması için yapılan inkılaplar, bu inkılapların gerçekleştirilmesi için yapılan mücadeleler, değişime karşı olan tepkiler, bu tepkilerin giderilerek modern bir toplum oluşturulması için atılan adımlar; Türkiye Cumhuriyeti kurulduktan sonra Dünyada ve Türkiye'de meydana gelen olaylar, İkinci Dünya Savaşı ve sonrası, çok Partili Döneme geçiş ve günümüze kadar olan gelişmeler verilmektedir.

ENG252 İngilizce IV (T:3, U:0, K:3) AKTS:3

Bu derste öğrencilere orijinal İngilizce diyalogları örnek göstererek sözlü ve yazılı dil becerileri geliştirilir. Öğrencinin kendi cümleleriyle İngilizce bir metni açıklaması sağlanır. Okuma parçalarında öğrencinin sözlü İngilizce becerisiyle yorum yapması beklenir ve yazma becerisi, yorum becerisine paralel olarak geliştirilir.

3.YIL GÜZ DÖNEMİ**ILF303 Mesleki İngilizceye Giriş I (T:3, U:0, K:3) AKTS:3**

Bu derste öğrencilere, iletişim alanındaki belli konular üzerinde, ilgili terminoloji vurgusuyla basit düzeyde İngilizce akademik ve profesyonel içerikli metinlerin okunması, konuşulması ve yazılması öğretilir.

GIT301 Çoklu Ortam Tasarımı (T:1, U:2, K:2) AKTS:5

Bu derste öğrencilerin, stüdyo içerisinde, tasarım yöntemlerini sayısal uygulamalarla birleştirerek kullanmayı öğrenmeleri amaçlanmaktadır. Ders çerçevesinde yaratıcı süreçler ve bu süreçlerin tamamlanmış bir çoklu ortam projesine yansımaları üzerinde durulur ve öğrencilere görüntü, ses ve yazıyı toplama ve bunları sayısal yaratımlarda bir arada kullanma becerileri kazandırılır.

GIT303 Üç Boyutlu Grafik Animasyon I (T:1, U:2, K:2) AKTS:5

Bu derste öğrencilerin üç boyutlu modelleme ve animasyon ile ilgili bilgilerini kamera, animasyon, model ve doku oluşturma ve başka teknikler öğrenerek artırmaları sağlanır. Her öğrenci ders kapsamında modelleme, ışık, karakter canlandırması, mizanpaj, teknik yönetmenlik gibi kendi uzmanlık alanını saptar ve kısa projeler üreterek grup ortamlarında çalışmak için deneyim kazanır.

ILF308 İş Sağlığı ve Güvenliği (T:2, U:0, K:2) AKTS:3

Öğrenciler iş sağlığı ve güvenliğinin tarihi gelişimi, iş kazası ve meslek hastalıkları, iş güvenliği kavramı, iş güvenliği çalışmalarının iş gücü verimliliği açısından önemi, iş güvenliğinde temel unsurlar, tehlikelerin kaynakları, iş sağlığı kavramı, fiziksel, kimyasal, biyolojik ve psikososyal risk etmenleri, İş Kanunu ve İş Sağlığı ve Güvenliği Kanunu hakkında temel düzeyde bilgi sahibi olurlar.

ILF110 Temel Ekonomi (T:3, U:0, K:3) AKTS:4

Temel Ekonomi dersinde, ekonominin temel kavramları ve bu kavramlar arasındaki ilişkiler ele alınır. Bu doğrultuda, arz-talep ve piyasa dengesi, esneklik, kar maksimizasyonu gibi kavramlar ve bu kavramlar arasındaki ilişkiler incelenir. Günümüz

piyasa koşulları ve koşulları oluşturan etkenler temel iktisadi okulların bakış açıları doğrultusunda eleştirel bir yaklaşımla ele alınır.

3.YIL BAHAR DÖNEMİ

ILF304 Mesleki İngilizceye Giriş II (T:3, U:0, K:3) AKTS:3

Bu derste İngilizce haberlerin, Görsel İletişim programlarının hazırlanmasına, ait ön hazırlıkların, aktivasyon metinlerinin, kritiklerinin, tekniklerinin ele alındığı açık tartışmalarla yürütülecektir. Grup çalışmalarıyla belli programların inceleme sunumlarıyla sözlü iletişim becerisinin geliştirilmesi düşünülürken, gruplar/fertler halinde profesyonel içerikli yazılı kritik ve analiz çalışmaları da yapılır.

GIT302 Tasarım ve Yaratıcı Düşünce (T:3, U:0, K:3) AKTS:4

Bu ders, genel bir estetik çerçeve içinde, semiyotik araçsallıkla, işaret sistemlerinin farklı bir şekilde analizini kapsamaktadır. Bu çerçevede, öğrencilerin gündelik yaşam içindeki metaforu ayırt etme bilincini artırmak üzere, el üretimine karşılık seri üretimin yeknesak kelime dağarcığı; paradigma ve sentagma arasındaki ayrışma üzerinde durulacaktır. Ayrıca işaret, gösteren, gösterilen, anlam ve anlambilim kuram ve analiz çeşitleri de örnek olaylarla aktarılır.

GIT321 Reklam Tasarımı (T:1, U:2, K:2) AKTS:4

Bu derste, öğrencilere reklam tasarımına yönelik logo, kurumsal kimlik çalışmaları ve grafik tasarım bilgilerini kapsayacak şekilde renk, çizgi, ton, şekil gibi konular öğretilir.

GIT308 Üç Boyutlu Grafik Animasyon II (T:1, U:2, K:2) AKTS:5

Bu derste öğrencilere ileri modelleme tekniklerinin yanı sıra, modelleri anime etmeyi de öğrenmektedirler. Temel ve dijital kamera hareketleri ve tracking araçlarını öğrenen öğrenci bunları kullanarak animasyonlarını hazırlar. Öğrenciler, 3 Boyutlu Grafik Animasyon I dersinde öğrendiklerine ek olarak, farklı tekniklerde animasyon projeleri üretirler.

GIT364 Portfolyo Tasarımı (T:1, U:2, K:2) AKTS:4

Öğrencinin, lisans öğrenimi boyunca yaptığı işleri, düzenleyerek bir araya getirip sunum oluşturmasını sağlama amacı taşımaktadır. Yapılan işlerin derlenerek, çoklu ortamda, interaktif olarak veya profesyonel baskı ve benzer mecralarda sunumunun gerçekleştirilmesi derste işlenecektir. İlgili programlardan bu konuda nasıl

faaydalanılacağı, estetik bir sunumun nasıl oluşturulabileceğı bu yaratıcı süreç içerisinde öğreniciye aktarılacaktır.

4.YIL GÜZ DÖNEMİ

ILF403 İletişim Hukuku ve Fikri Haklar (T:3, U:0, K:3) AKTS:4

Bu derste iletişim hukukunun temel kavramları; iletişim özgürlüğünün unsurları ve sınırlarının ulusal ve uluslararası hukuki metinler çerçevesinde incelenmesi; yazılı basın, radyo-televizyon, sinema ve internet gibi kitle iletişim araçlarının faaliyetlerinin yürütülmesine ilişkin ulusal ve uluslararası yasa, ilke ve kurallar; kitle iletişim araçlarında fikir ürünlerinin korunmasına ilişkin düzenlemeler hakkında bilgiler verilir.

GİT401 Mezuniyet Projesi I (T:1, U:4, K:3) AKTS:6

Bu derste, görsel iletişim tasarımı öğrencisinin, üç yıllık eğitim-öğretimde kuramsal ve uygulamalı düzeyde öğrendiklerini uygulama alanına dönüştürerek bir ürün ortaya koyması beklenir. Projesinin başlangıç aşamalarında öğrencinin geliştirdiğı projesi danışman hocası, sınıf arkadaşları ve öğretim elemanlarınca topluca tartışılır. Öğrenci kendini en iyi ifade edecek ortamı seçmekte özgürdür ve araştırmalarıyla bitirme projesi önerisini içeren yazılı bir dosya sunar.

GİT471 Multimedya ve Uygulamaları (T:1, U:2, K:2) AKTS:5

Bu derste öğrencilere multimedya ile ilgili yazılım ve programlar hakkında teorik ve uygulamalı bilgiler verilir ve öğrencilerin, multimedya ortamları yoluyla temel bilgileri kullanarak multimedya projeleri gerçekleştirmeleri beklenir.

GİT491 GİT Mesleki İngilizce I (T:3, U:0, K:3) AKTS:4

Görsel iletişim, kitle iletişimi, medya teknolojileri, kültür endüstrisi, popüler kültür ve izleyici araştırmaları konularında İngilizce temel terminolojilerinin öğretildiğı; bilgi ve genel kavrayışa sahip olmaları amaçlanan bu derste, ağırlıklı olarak görsel iletişim alanıyla ilgili İngilizce yazılı ve görsel materyaller incelenir.

4.YIL BAHAR DÖNEMİ

ILF452 Staj (T:0, U:4, K:0) AKTS:2

Zorunlu staj uygulaması, öğrencilerin öğrenim gördükleri alanda kazandıkları kuramsal ve uygulamalı donanımlarını ilgili sektörde nasıl kullanacaklarını kavramaları amacıyla mezun olmadan önce alanlarıyla ilgili mesleki kurum ve kuruluşlarda deneyim kazanmalarına yönelik bir süreci kapsamaktadır.

GIT402 Mezuniyet Projesi II (T:1, U:4, K:3) AKTS:6

Yedinci yarıyılta başlayan proje çalışmaları bu dönemde tamamlanır. Öğrenciler bireysel ya da grup olarak hazırladıkları projelerini, bölüm öğretim elemanlarından oluşan jüri önünde sunarlar.

GIT404 Dijital Yayıncılık (T:1, U:2, K:2) AKTS:5

Bu derste günümüz yayıncılığında, her alanda kullanılan dijital yayıncılığın temel kavramları ve uygulamanın alt yapısını oluşturabilmek için tasarıma yetkin grafik program çalışmaları yapılır.

ILF405 Girişimcilik (T:3, U:0, K:3) AKTS:5

Bu ders kapsamında öğrencilere girişimcilik kavramı, çeşitleri ve girişimcilikte etik, girişimciliğin ekonomik kültürel ve toplumsal temelleri, İş modeli, girişimciliğin süreçleri ve iş fikri, girişimcilik türleri, franchising ve İşletme satın alma, İşletme kurma, girişimin sonlanması tasfiye, iflas ve birleşme konuları anlatılacaktır. İş planı öğeleri olan pazar araştırması, pazarlama planı, üretim planı, yönetim planı, finansal plan konuları anlatılarak devamında da İş modeli ve iş planı öğelerinin pekiştirilmesine yönelik atölye çalışmaları yapılacaktır.

GIT444 Sosyal Sorumluluk Proje Üretim ve Uygulama (T:1, U:2, K:2) AKTS:5

Ders kapsamında öğrencilerin sorumluluk bilincini geliştirecek ve toplum ilişkilerini güçlendirecek çalışmalar yapılacaktır. Ders aynı zamanda Üniversite Geneli Seçmeli ders kapsamında üniversitemiz tüm bölümlerinden öğrencilerin seçimine açık olacaktır.

SECMELİ DERSLER

GIT204 İleri WEB Tasarımı (T:1, U:2, K:2) AKTS:4

Temel HTML ve CSS bilgilerine hakim öğrencilere, semantik web kavramı, Javascript programlama, JQuery ve üçüncü parti kütüphanelerin kullanımı, web sayfalarına dinamik

içerik sağlama konuları uygulamalı anlatımlarla gösterilmektedir. Tüm bu sürecin sonunda öğrencilerle web sayfası örnekleri projelendirilerek hayata geçirilir.

GIT256 Deneysel Tasarım Atölyesi (T:1, U:2, K:2) AKTS:4

Ders kapsamında öğrencilere 3D modelleme, dijital tasarım, resim, heykel, seramik, sinema, fotoğraf gibi farklı alanlarda üretim yapma imkanı sunulacaktır.

GIT108 Dijital Fotoğrafçılık (T:1, U:2, K:2) AKTS:4

Temel fotoğrafik eğitimin hemen ardından planlanan bu derste, sayısal fotoğraf makinaları kullanılarak elde edilen görüntülerin yine sayısal ortamda bir amaca dönük yapılan müdahalelerle uğrayacakları dönüşümler konu edilmektedir. Öğrencilerin ilerleyen dönemlerde sıklıkla karşılaşacakları “imaj”, “algı”, “yaratıcılık” gibi kavramların temelleri bu dersin kapsamında alınır.

GIT331 Oyun Tasarımı (T:1, U:2, K:2) AKTS:5

İletişim tasarımının temel uygulama alanlarından biri olan bu derste, Yeni medya teknolojileri kapsamında önemli bir endüstri halini alan Oyun Tasarımı için fikir oluşması ve ortaya atılması, estetiğe önem veren arayüz ve karakter tasarımı aşamaları interaktif bir iletişim süreci olarak detaylı şekilde ele alınacaktır. Ayrıca ders içerisinde Oyun tasarımının tarihi ve temel kavramları, oyun türleri, etkileri, advergaming kavramı açıklanacaktır.

GIT361 Ambalaj Tasarımı (T:1, U:2, K:2) AKTS:5

Bu derste, öğrencilere ambalaj türleri, üretim teknikleri ve malzemeleri, ambalajların kullanım alanları gibi konular hakkında bilgiler verilir ve ambalaj tasarımı disiplinine uygun uygulamalar yaptırılır.

RTS202 Diksiyon (T:1, U:2, K:2) AKTS:5

Bu derste iletişim alanında görev yapacak bireylerin dili doğru ve etkili kullanmalarını sağlamak için gerekli olan ve kullanılan ses, nefes, artikülasyon, fonetik, drama, diksiyon eğitimi verilir; radyo ve televizyon yayınları için uygulamalı çalışmalar yapılır.

RTS363 Görsel Efekt Teknikleri (T:1, U:2, K:2,) AKTS:5

Bu derste günümüz sinema endüstrisinde birçok filmde, reklam filmlerinde ve bazı dizi filmlerde kullanılan görsel efektlerin nasıl oluşturulduğu; hangi yazılımların kullanıldığı, görsel efekt yapımının ne gibi ön aşamalardan geçtiği, tracking, keyleme, color correction, maskeleme gibi teknikler öğretilir.

YMG211 Haber Toplama ve Yazma Teknikleri (T:1, U:2, K:2) AKTS:5

Bu derste, haberin ne olduğu, haber değeri nitelikleri, haberin unsurları, haber kaynakları, haber yazım teknikleri, tek ve çok öğeli haber yazım teknikleri, Haber başlıkları, haber spotları, haber yazımında yeni yaklaşımlar, haber redaksiyonu konuları verilir. Öğrencilere haber yazım pratikleri yaptırılır.

GİT309 Bilgilendirme ve Yönlendirme Tasarımı (T:1, U:2, K:2) AKTS:5

Görsel açıdan öğrencinin kurumsal kimlik ve mesajı 3 boyutlu olarak mekana aktarabilme becerisini geliştirmek, mekanda bilgilendirme ve yönlendirme tekniklerini öğrenme, uygulama ve geliştirme amaçlanır.

GİT305 Sanat Yönetimi (T:1, U:2, K:2) AKTS:5

Bu derste Türkiye ve dünyadaki sanat sektörlerinin yönetimi, aktörleri ve iletişim ağıları arasındaki ilişkilerin anlamlandırılması ve sanat yönetimi ile ilgili temel kavramlar tartışılmaktadır.

GİT332 Oyun Tasarım Uygulamaları (T:1, U:2, K:2) AKTS:5

Bu derste öğrencilerin daha önce aldıkları teorik bilgilerin yardımıyla araştırma, planlama, tasarım ve programlama sürecini kapsayan uygulamalar gerçekleştirmeleri sağlanacaktır.

GİT304 İleri Çoklu Ortam Tasarımı (T:1, U:2, K:2) AKTS:5

Çoklu Ortam Tasarımı-I dersinin devamı olarak tasarlanan bu ders öğrencilere tasarım yöntemlerini kullanarak sanal dünyalar; karşılıklılığa dayalı ortamlar yaratmak imkanlarını kazandırmayı hedeflemektedir. Ayrıca öğrenciler zamansal/mekânsal, sayısal sanat üretmek üzere üç boyutlu animasyon programları ve çoklu-ortam programlama yazılımları kullanacaklardır.

GİT352 Mitoloji ve İkonografi (T:3, U:0, K:3) AKTS:4

Mitoloji ve hakikat ilişkisinden yola çıkarak Antik Yunan'dan dünya mitolojisine, günümüzün en önemli çağdaş mitolojisi olan sinemanın mit, ideoloji ve imgeleri görsel kültür içinde nasıl oluşturduğuna odaklanarak konuyla ilgili örnekler üzerinden derinlikli bir analizinin yapılması bu dersin kapsamı içinde ele alınır.

GİT408 Videoart (T:2, U:1, K:2) AKTS:5

Öğrencilerin bölüm içinde gördüğü ses ve görüntü kurgu, animasyon fotoğraf, oyun tasarımı derslerinin uygulamalarını yapabilecektir; Bu dersin amacı görsel iletişimi farklı medyaları kullanarak, öğrendiklerini bir kavram çerçevesinde bir araya getirebilme becerisi kazanmasıdır.

RTS332 Medyada İçerik Yönetimi (T:3, U:0, K:3) AKTS:4

Teknolojik gelişmeler ve buna bağlı olarak reklam ve pazarlama uygulamalarının değişmesi ile birlikte ortaya çıkan “içerik” kavramını derinlemesine inceleyen bir derstir. İçerik yaratımı, yönetimi ve raporlanması ile ilgili bilgiler verilecektir.

GIT356 Kuramsal ve Uygulamalı Desen (T:1, U:2, K:2) AKTS:5

Görsel Sanatların bir biçimi olan desenin tarihsel süreç içinde geçirdiği evrimin, geniş anlamda ele alındığı, çeşitli desen türleri, teknikleri, ve malzemeleri hakkında bilgilendirmenin yapıldığı kuramsal ve uygulamalı bir derstir.

GIT409 Siber Kültür (T:1, U:2, K:2) AKTS:5

Bu derste siber uzay, sanal gerçeklik, dijital kimlik ve “siber alemin görsel alfabesi” olarak nitelendirilen emojiler ele alınır. Siber kültürün “altkültürünü” oluşturan hackerlar, troller ve siber çeteler konuları anlatılarak, siber kültür kavramının toplumdaki ve bireydeki yansımalarının, iletişimci gözüyle tartışılması ve öğrenilmesi sağlanır.

HIR361 Reklam Fotoğrafçılığı (T:1, U:2, K:2) AKTS:4

Ders, reklam fotoğrafçılığının temel konularını içermektedir. Öğrencilere reklam fotoğrafının sanatsal yaratımını gösterecek pek çok örnek gösterilecek ve temel görsel kaliteyi yaratan etkenler ortaya konacak ve fotoğrafın çeşitli amaçlarla kullanımı öğretilcektir.

ILF305 Yönetim ve Organizasyon (T:3, U:0, K:3) AKTS:5

Bu ders kapsamında yönetim ve organizasyon teorisinin tarihsel gelişim süreci, yönetim teorileri, temel yönetim fonksiyonları, yöneticilerde bulunması gereken temel özellikler, değişik organizasyonlar türleri ve yapıları, örgüt tasarımı, örgütsel süreçler, örgüt kültürü ve çağdaş yönetim paradigmaları gibi konular ele alınacaktır.

YMG461 Medya ve Kültürel Çalışmaları (T:3, U:0, K:3) AKTS:5

Bu derste, kültür ve iletişim; medya tarihi ve kültürel değişme; medya teknoloji ve günlük yaşam; dijital insanlık; dijital medyadaki gelişmeler; kültür ve reklam politikaları; yeni sinema ekranları: bilim, iletişim ve kültür: iletişim, ve kültürel emperyalizm; kültürel yozlaşma ve iletişim gibi konular ele alınır.

GİT435 Endüstriyel Reklam Tasarımı (T:1, U:2, K:2) AKTS:5

Ders kapsamında bir işletmenin görsel sunumu olan tabela, cephe giydirme, totem, benzin istasyon uygulamaları, mağaza içi uygulamaları, araç giydirmeleri, ATM kioskuları, fuar tanıtım stantları, sergi ve satış stantları gibi uygulamalara yönelik tasarım yapılması önerilmektedir.

GİT455 Sanat ve Tasarım Stüdyosu (T:1, U:2, K:2) AKTS:5

Ders kapsamında 3D mekan tasarımı, stand tasarımı, 3D mekanda kurumsal kimlik yansımaları, ileri bilgilendirme tasarımları gibi tasarımlar yapılması planlanmaktadır.

GİT462 Dijital Ortamda Çizgi Film Tasarımı (T:1, U:2, K:2) AKTS:5

Bu derste öğrencilerin animasyon ve çizgi film yapımı hakkında bilgiler verilir ve öğrendiklerini çizgi film ve animasyon yapabilecek şekilde uygulamaya geçirmeleri ve yapılan çalışmaların dijital ortamda kullanılabilir hale getirebilmeleri sağlanır.

GİT464 Reklam Uygulamaları (T:1, U:2, K:2) AKTS:5

Bu derste, reklamcılığın ikna edici bir iletişim biçimi olduğu düşünülerek, kuramsal olarak öğrenilen bilgilerin pratiğe dönüştürülmesi sağlanır. Bu bağlamda ikna edici iletişim türü, iletişimin hedefleri, etkili reklam, mesaj stratejileri gibi konularda hazırlanan örnek reklamlar uygulamaları gösterilerek öğrenciler uygulama yapmaya hazırlanır.

HIR408 Yeni Medyada Reklamcılık (T:3, U:0, K:3) AKTS:4

Bu ders ile yeni medya alanındaki gelişmelere bağlı olarak ortaya çıkan yeni ve dijital ortamlardaki reklam türleri ve reklam kampanyalarının nasıl gerçekleştiği; bu konuda kurumların rolü anlatılır. Ders kapsamında yeni medya kavramı, internet reklamları, mobil reklamlar, sanal reklamlar, oyuniçi reklam uygulamaları, üç boyutlu interaktif reklamcılık, sosyal medya reklamları konuları örnek kampanyalar üzerinden değerlendirilir.

ILF402 İletişim Etiği (T:3, U:0, K:3) AKTS:5

Bu derste; etiğin kökenleri; etik türleri; gazetecilik ve ahlaki sorumluluk, gazeteciler için etik kodları; yurttaş ve gazeteciler; adalet, doğruluk ve objektiflik, hakkaniyet ilkeleri, gündem düzenleme; küresel haber medyası çağında kitle iletişim araçları uygulamalarının ilke ve standartlarını geliştirmeyi amaçlayan izleyiciler, uygulamacılar, hükümetler, düzenleyici kurullar gibi medya paydaşlarının ortaya koyduğu kurallar ve uygulama yöntemi konuları ele alınır.

GİT492 GİT İleri Mesleki İngilizce (T:3, U:0, K:3) AKTS:4

GİT 491'in devamı niteliğinde olan bu derste, öğrencilerin, daha önce kazandıkları alanlarındaki İngilizce terminolojiyi pekiştirecek ve geliştirecek nitelikte ve kapsamda görsel iletişim alanında okuma, yazma, konuşma gibi becerilerini geliştirmeleri sağlanır.

[1] ENG 151 ve ENG 152 kodlu derslerinde, öğrencilere uygulanan sınav sonucuna göre 'Beginner', 'Elementary' , 'Pre-Intermediate' üç farklı seviyede okutulmaktadır.

